

august - dezember 25

■ Fr 15. August, 18.15: Mariae Himmelfahrt (Patrozinium)

Ralph Vaughan Williams (1872-1958): Mass in g minor
Eve Kopli Scheiber, Alexandra Busch, Timothy Löw, René Perler (Soli)
Vokalensemble an Liebfrauen
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

■ Mi 3. September, 19.30: konzert um halb acht

Yelizaveta Kozlova, Violine, Marina Cabello del Castillo, Gambe,
Gregor Ehram, Orgel/Cembalo

■ Mi 10. September, 19.30: konzert um halb acht

Maryna Schmiedlin, Orgel

■ Do 11. September, 18.15: Felix und Regula

Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627): Missa «l'hora passa»
Chor an Liebfrauen
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

■ Mi 17. September, 19.30, konzert um halb acht

Tomasz Zebura, Orgel

■ Sa 20. September, 19.30: Sonderkonzert I (zum Bettag)

Johannes Brahms (1833-1897): Ein Deutsches Requiem
Chelsea Marylin Zurflüh, Markus Volpert (Soli), Chor an Liebfrauen,
Vokalensemble NOVANTIQUA Bern, Berner Gemischter Chor
Capriccio (Orchester auf historischen Instrumenten)
Bernhard Pfammatter (Leitung)
Vorverkauf: www.eventfrog.ch / www.choranliebfrauen.ch

■ So 21. September, 11.30: Bettag

Choralamt
Choralschola an Liebfrauen, Pierre Funck (2. Kantor)
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (1. Kantor und Leitung)

■ Mi 24. September, 19.30: konzert um halb acht

Gregor Ehram, Orgel

■ Sa 1. November, 17.30: Allerheiligen

Francesco Gasparini (1668-1727): Messa a quattro voci concertata
Veronika Mair, Bettina Witschi-Siegfried, Timothy Löw, Valerio Zanolli (Soli), Singkreis an Liebfrauen, Darija Andzakovic (Violine),
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

■ So 2. November, 11.30: Allerseelen

Johannes Brahms (1833-1897): Auszüge aus Requiem u.a.
Chor an Liebfrauen
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

■ Sa 15. November, 19.30: Sonderkonzert II

Claudio Monteverdi (1567-1642): Vesper «Selva morale e spirituale»
Solistenoktett, Vokalensemble NOVANTIQUA Bern, Choralschola an Liebfrauen, CappellAntiqua, Bernhard Pfammatter (Leitung)
(in Zusammenarbeit mit dem Forum für Alte Musik, Zürich)

■ So 23. November, 11.30: Christkönig

Joseph Haydn (1732-1809): Paukenmesse
Rebekka Mäder, Angela Wiedmer, Michael Feyfar, Wolf Latzel (Soli)
Chor und Instrumentalensemble an Liebfrauen
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

■ So 30. November, 11.30: 1. Advent

Sigismund von Neukomm (1778-1858): Messe für 2 Stimmen
Vera Kalberguenova, Bernadeta Sonleitner (Soli)
Damen des Chores an Liebfrauen
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

■ Mo 8. Dezember, 18.15: Immaculata

Amante Franzoni (1575-1629): Messa solenne
Chor an Liebfrauen, Il Desiderio (auf histor. Instrumenten)
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

■ So 14. Dezember, 11.30: Gaudete

Choralamt
Choralschola an Liebfrauen, Pierre Funck (2. Kantor)
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (1. Kantor und Leitung)

■ Mi 24. Dezember, 22.00: Einstimmung

Instrumentalmusik für 2 Zinken und Orgel

22.30: Christmette

Instrumentalmusik für 2 Zinken und Orgel

■ Do 25. Dezember, 11.30: Weihnachten

Johann Joseph Fux (1660-1741): Missa in C
Kristine Jaulnaksne, Christina Metz, Timothy Löw, René Perler (Soli),
Chor und Instrumentalensemble an Liebfrauen
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)
Gottesdienste um 09.30/16.00h
Musik für Violine und Orgel

■ Mi 31. Dezember, 23.10: Feuerwerk zum Feuerwerk

Gregor Ehram, Orgel